



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA HA IL PIACERE DI INVITARLA  
ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

## THE WATERS OF ROME

**Aqueducts, Fountains, and the Birth of the Baroque City**

di

**Katherine Wentworth Rinne**

Yale University Press

**sabato 3 marzo 2012**

**ore 10,30**

*introduce e coordina*

Francesco Moschini

*saluti*

Heleni Porfyriou

*intervengono*

Claudia Conforti, Attilio Petruccioli, Giuseppe Bonaccorso

seguirà buffet

**Accademia Nazionale di San Luca**

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

tel. 06.6798850 06.6798848 06.6790324

Sabato 3 marzo 2012 alle ore 10.30, verrà presentato all'Accademia Nazionale di San Luca il volume "THE WATERS OF ROME Aqueducts, Fountains, and the Birth of The Baroque City" di Katherine Wentworth Rinne edito da Yale University Press (2011). Introdotti da Francesco Moschini (Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca), dopo i saluti di Heleni Porfyriou (CNR-ICVBC-Roma) ne discuteranno Claudia Conforti (Accademia Nazionale di San Luca-Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Attilio Petruccioli (Politecnico di Bari), Giuseppe Bonaccorso (Università degli Studi di Roma Tor Vergata). Sarà presente l'autrice Katherine Wentworth Rinne. L'evento è promosso dal Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali di Roma (CNR-ICVBC-Roma) nell'ambito del progetto *Water shapes*, cofinanziato dalla Commissione Europea e coordinato da Heleni Porfyriou.

Nel volume "THE WATERS OF ROME Aqueducts, Fountains, and the Birth of The Baroque City", uno studio dettagliato sull'infrastrutturazione idraulica di Roma Rinascimentale, Katherine Wentworth Rinne offre una nuova lettura delle innovazioni tecnologiche e scientifiche impiegate nella costruzione di acquedotti e di fontane che hanno contribuito a modernizzare la città. Grazie al supporto di un'ampia ricerca topografica, il volume consente una lettura organica della città, che mette in relazione il potenziamento dei sistemi delle acque pubbliche e private con i cambiamenti politici, religiosi e sociali. Tra il 1560 e il 1630, in uno spettacolare impeto di rinnovamento urbano, il potere politico di Roma sovvenziona la ricostruzione di acquedotti, di fontane pubbliche e private per l'erogazione di acqua potabile, per i lavatoi, gli abbeveratoi e per le manifatture. Leggendo insieme le questioni tecnologiche, socio-politiche e artistiche che i progettisti dovettero affrontare, il volume mostra come i progetti di queste opere pubbliche hanno contribuito alla trasformazione della città attraverso un connubio riuscito tra innovazione ingegneristica e pianificazione urbana.

Katherine Wentworth Rinne, storico dell'architettura e dell'urbanistica del Rinascimento e del Barocco e *urban designer*, insegna nel Dipartimento di Architettura del California College of the Arts ed è membro dell' Institute for Advanced Technology in the Humanities della University of Virginia. Inoltre è ideatrice e *project director* del sito web "Aquae Urbis Romae. The Waters of the City of Rome" finalizzato a divulgare la conoscenza e l'immagine delle acque romane, [www3.iath.virginia.edu/waters](http://www3.iath.virginia.edu/waters).



Education and Culture DG  
Culture Programme

Coordinamento di Ilaria Giannetti e Luca Porqueddu

